

Zusammenfassung

Einleitung: Berlin hat Talent (BHT) heißt das Sichtungs- und Förderprogramm der Berliner Grundschüler im Feld des Sports. Dabei werden sowohl leistungsstarke als auch Kinder mit motorischen Defiziten gefördert. Das ursprünglich ausgegebene Ziel, eine flächendeckende Umsetzung des Projekts bis zum Schuljahr 2018/19, konnte bisher nicht verwirklicht werden. Auf dieser Grundlage wird Berlin hat Talent im Folgenden hinsichtlich des Organisationsgrads, der Umsetzung und Nachhaltigkeit evaluiert.

Methodik: Es wurden Interviews mit Mitarbeitern des Projekts aus den Institutionen Landessportbund und Schule geführt. Gegenstandsbereich waren die Bewegungsfördergruppen für motorisch schwache Kinder, weshalb die an den Schulen dafür zuständigen Lehrkräfte sowie die Übungsleiter der Gruppen befragt wurden. Dabei fand hauptsächlich ein Vergleich zwischen Schulen aus Lichtenberg und Neukölln statt, welche sich hinsichtlich ihrer Teilnahme-Intensität an dem Projekt unterscheiden. Seitens des Landessportbunds waren die Netzwerker des Projekts und die Koordinatorin der Bewegungsfördergruppen an der Untersuchung beteiligt.

Ergebnisse: Die Kommunikationsintensität und Erreichbarkeit der Institutionen innerhalb BHTs ist zufriedenstellend, wobei der resultierende Informationsstand an manchen Schulen ungenügend ist, was durch die unzureichende Teilnahme an den Informationsveranstaltungen unterstrichen wird. Der Prozess zur sportmotorischen Testung der Drittklässler durch Sportik e.V. verläuft weitestgehend problemlos, wäre aber in Eigenarbeit für die meisten Schulen nicht realisierbar. Von den eingeladenen Kindern nehmen etwa 2/3 an der BFG teil, wobei es häufig viel Überzeugungsarbeit bedarf. Sportmaterialien und -geräte sind an den meisten Schulen ausreichend vorhanden. Große Schwierigkeiten hingegen gibt es bei der Vereinsüberführung der Kinder. Außerdem soll der Personalstamm innerhalb der Senatsverwaltung und dem LSB vergrößert werden. Insgesamt ist das Gesamtbild des Projekts sehr positiv unter den Untersuchungsteilnehmern, wobei eine klare Entwicklungsrichtung BHTs fehlt.

Inhalt

1.	Einleitung.....	1
1.1	Forschungsinteresse und persönliche Motivation	1
1.2	Ziele und Forschungsfrage	3
1.3	Methodische Vorgehensweise	4
1.	Theoretische Grundlagen	5
1.1	Berlin hat Talent – das Konzept.....	5
1.2	Organisatorische Strukturen und Abläufe	7
1.3	Projektstatus in den Bezirken	8
1.3.1	Lichtenberg.....	8
1.3.2	Neukölln	10
1.3.3	Exkurs Mitte.....	11
1.3.4	Exkurs Treptow-Köpenick.....	11
2.	Forschungsdesign / Untersuchung.....	13
2.1	Untersuchungskonzept	13
2.1.1	Interview-Leitfaden und Themenblöcke	13
2.2	Untersuchungsdurchführung.....	14
2.3	Interviewergebnisse und -interpretation	16
2.3.1	Kommunikation.....	18
2.3.2	Informationen.....	21
2.3.3	Personal und Material.....	26
2.3.4	Teilnehmer	29
2.3.5	Nachhaltigkeit.....	32
3.	Zusammenfassung und Fazit.....	38
3.1	Reflexion der Vorgehensweise	38
3.2	Beantwortung der Forschungsfrage und Handlungsempfehlungen.....	38
3.3	Kritische Betrachtung und Ausblick des Projekts	40
4.	Literaturverzeichnis.....	42